

# Para saber mais

EDUARDO CHATAIGNIER CAMPOS

SOUZA, Octavio. **Fantasia de Brasil**. São Paulo: Escuta, 1994



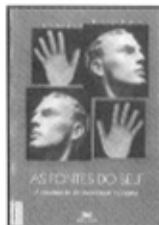
Uma leitura psicanalítica da busca pela identidade, um tema complexo em que dois movimentos, o romântico e a Independência, marcam a produção cultural brasileira. *Fantasia de Brasil* compreende essa busca nacional mais como um sintoma das condições de formação social do que como um projeto a ser mantido. Octavio de Souza opta por desdobrar esse conceito através da visão paradisíaca com que os descobridores europeus revelaram o Novo Mundo: uma construção que forma um cenário de fantasia. Uma terra que fornece gratuitamente êxtases e prazeres inacessíveis em seu cotidiano, assim como relações inter-raciais que conjugam gozo, medo, ameaças, controle e racismo.

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000



O segundo volume da obra do espanhol Manuel Castells, que nasceu clássica – A era da informação: economia, sociedade e cultura – examina duas vertentes que moldam o mundo atual: globalização e identidade. Castells descreve as origens, os propósitos e os efeitos de movimentos ativistas, como o feminismo e o ambientalismo, que almejam modificar as relações humanas, e de movimentos conservadores, que constroem trincheiras de resistência em nome de Deus, da nação, da etnia, da família ou da localidade. Apanhado entre essas tendências distintas, o Estado-nação é posto em questão, arrastando, em sua crise, a noção de democracia política.

TAYLOR, Charles. **As fontes do Self**. São Paulo: Loyola, 1997



O propósito essencial de *As fontes do Self* é elaborar e articular uma história da identidade moderna, sem a qual não se atinge a autocompreensão. Um exercício de restauração, em diálogo com obras de grandes pensadores contemporâneos, como Foucault, Habermas e MacIntyre, o que resulta numa combinação ímpar entre grandeza e risco e caracteriza a modernidade. O livro começa defendendo a necessidade de retratar a relação entre *self* e moral, obscurecida pelas filosofias morais. O estudo esclarece os fenômenos da modernidade de maneira mais produtiva e menos unilateral.

HUXLEY, Aldous. **A situação humana**. Rio de Janeiro: Globo, 1977

Um conjunto de conferências de 1959. Em cada uma delas, Huxley registra uma necessidade de o homem repensar o mundo e as ordens por ele estabelecidas em temas que se desencadeiam e dialogam entre si. Por meio de questões filosóficas, históricas, religiosas, bélicas, artísticas, científicas e psicológicas traça segmentos de diversas formas de expressão do ser humano e de seu relacionamento consigo mesmo, com o seu meio social e com a natureza. Um diálogo vivo e desafiante, que se manifesta por uma análise aguda e crítica de inteligência e sensibilidade.



FÁBREGAS-Martinez, Ana Isabel. **Na batalha: identidade, sexualidade e poder no universo da prostituição**. Rio Grande do Sul: Editora DaCasa, 2000

Artigos reunidos em que estudiosos desenvolvem o conceito de identidade corporal, analisando profundamente os conhecimentos relativos ao campo social da prostituição. Para tal, apresentam suas reflexões a partir de visões sobre o fenômeno, seus atores e atrizes, no intuito de tentar desconstruir os estigmas que estão associados a esta população, contemplando os seus valores e visões de mundo. Um texto que incentiva os leitores e novos pesquisadores a conhecerem e se apropriarem de um contexto que descreve a luta pela dignidade, pelo espaço e pela aceitação e que lança facetas misteriosas sobre o ser humano.



LESSER, Jeffrey. **A negociação da identidade nacional**. São Paulo: Unesp, 2000



Um registro histórico, em que o norte-americano Jeffrey Lesser investiga o comportamento dos imigrantes não-europeus que buscam definir e caracterizar seu espaço, sem deixar de se conectar com a diversa e plural identidade nacional brasileira. Suas análises dessas tentativas e das reações dos demais grupos se firmam através do discurso das elites e dos imigrantes sobre a etnia não-europeia no século XIX, influenciando constantemente as respostas do Estado e da Imprensa